

TEICHIKU 80th Anniversary

テイチクエンタテインメント創立80周年記念新聞

「ちあきなおみ」を知り、喜び、本物を！

2013年11月16日
NHK「SONGS」
ちあきなおみ特集O.A.
(予定)



号外特別号

TAKE FREE!



ちあきなおみ、 「本物」を知る喜び

ちあきなおみがひっそりと幕の後ろへ下がってから20年以上が過ぎた。楽曲やアーティストが目まぐるしく入れ替わっていく音楽シーンへの違和感からか、「本物」への渴望からなのか、歌に漂う情緒に自分なりの味わいを加えじっくりと表現した彼女の世界に魅せられた人たちは今も増え続け、残された作品はコンスタントに聴き継がれている。

NHK『SONGS』第280回 ちあきなおみ

放送 NHK総合 11月16日(土)夜11:00~(予定)

[再放送] 11月22日(金)午前1:30~ ※21日(木)深夜(予定)

貴重な映像と、関係者の証言で綴る「ちあきなおみ」の足跡(そくせき)を辿る30分。ジャンルを超越して歌と共に歩んだ彼女は、同じ時代を生きてきた人々と今を生きる異世代の人々に常に新たな感動を与えてくれる。本物のシンガーとは?何故「歌姫」であるのか?番組の中でその答えを見つけることができるであろう。今、再び脚光を浴びる「ちあきなおみ」の魅力の全てを番組は語る。まさに「歌姫」再び光臨!…その時を静かに待とう…



ちあきなおみ、本名・瀬川三恵子。1947(昭和22)年9月17日、東京・板橋区に生まれる。芸能活動に従事し始めたのは4歳の時。幼いながらも進駐軍のキャンプ回りをしてタップダンスや歌を披露していたという。5歳の時には早くも有楽町にあった日劇のショーに出演した。53年のゴールデン・ウィークに上演された「ゴールデン・ジャズ」がそれで、まだ前座ではあったが、雪村いづみ、柳沢真一、ナンシー梅木ら、当代きっての人気ジャズ・シンガーたちと同じ舞台を踏んでいる。その後は家庭の事情もあって芸能活動を一時休むことになるが、中学の頃に再開すると芸能プロに所属し、前座や地方営業などをこなしながらメジャーデビューの機会を待った。

長い下積みを経て、遂に彼女にチャンスが訪れたのは、既に20歳を迎えた頃のこと。作曲家・鈴木淳の下でレッスンを受けた後、69年6月、コロムビアレコードから「雨に濡れた暮情」で念願のレコードデビュー。芸名は「ちあきなおみ」に決まった。その由来は、フジテレビの千秋(せんしゅう)プロデューサーと、坂本龍馬の本名・直柔からとったもので、「苗字がなくて名前がふたつ」というユニークなキャッチフレーズが用意された。21歳の遅いメジャーデビューとなったものの、4枚目のシングル「四つのお願い」がヒットして、スターの仲間入りを果たす。70年の大晦日、「第21回



NHK紅白歌合戦」に初出場し、「四つのお願い」を歌った。71年2月に開催されたワンマンライブ「ちあきなおみショー」は、かつて前座として踏んだ日劇のステージに主役として帰ってきた瞬間であり、その喜びは計り知れないものであったことだろう。

72年9月に発売された「喝采」はたちまち大ヒットとなり、レコードが出て間もないにも拘らず、その年の日本レコード大賞を受賞。いよいよ歌謡界の頂点に立つこととなった。ドラマティックな展開を見せる吉田旺の詩と、ちあきの秀でた歌唱力と表現力が相俟って、まるで一遍の小説を読むような強烈な印象を残す傑作である。

彼女ほど情感を込めたパフォーマンスを見せる歌手も珍しく、その最たる例

コロムビア盤・テイチク盤初の同時発売! 2タイトルあわせて完全ベスト



TECE-3209 ¥2,940(税込)



COCP-38215 ¥2,940(税込)

ちあきなおみの喝采 青春期の19曲を感動と共に

喝采
かなしみ模様
別れたあとで
四つのお願い
別涙(わかれ)
波止場エレジー
帰れないんだよ
さだめ川
どうせ拾った恋だもの
東京の花売娘
ねえあなた★
ふたり自身
夜が笑ってる
柿の木坂の家
矢切の渡し
役者
あまぐも
夜へ急ぐ人
雨に濡れた暮情

[19曲収録] ★ライブ音源

ちあきなおみの黄昏のピギン 円熟期の18曲をラブストーリーと共に

黄昏のピギン
かもめの街
夜間飛行
夜霧よ今夜も有難う
秘恋
涙の酒
玄海ブルース
酒場川
港が見える丘★
朝日のある家(朝日楼)★
喝采(89年バージョン)
百花繚乱
新宿情話
紅とんぼ
スタコイ東京
冬隣
伝わりますか
紅い花

[18曲収録] ★ライブ音源



ちあきなおみ

DISCOGRAPHY



ちあきなおみ全曲集

TECE-32335 / ¥3,200(税込)
ちあきなおみの人生がつまった歌声がここにひとつに! 抜群の歌唱力で綴ったロングセラー作品。全20曲収録。



ちあきなおみ 男の郷愁

TECE-25713 / ¥2,500(税込)
昭和の名曲の中から「男の郷愁」をテーマに選曲しカバーしたアルバム。「居酒屋」「かえり船」等、全12曲収録。



喝采~紅とんぼ

吉田 旺 参分劇
TECE-3005 / ¥2,500(税込)
全曲、吉田 旺氏の作詞による作品集。セルフカバー「雨に濡れた暮情」「喝采」「紅とんぼ」、書き下ろしのオリジナル曲「秘愛」他、全12曲収録。



ちあきなおみ大全集

TECE-48597 / ¥4,800(税込)
比類なきボーカリスト。その魅力を2枚に凝縮!! 全34曲収録。



かげろふ~色は匂へど

TECE-25714 / ¥2,500(税込)
作家陣に筒美京平氏、根本要氏を迎えた大人のポップスアルバム。『色は匂へど』『WOMAN IN TOWN』等、全12曲収録。



VIRTUAL CONCERT 2003

朝日のあたる家
TECE-28399 / ¥2,800(税込)
ちあきなおみの幻の名曲と言われる「朝日のあたる家」や未発表の曲5曲を収録し、コンサート形式で収録したライブ感たっぷりの一枚。全19曲収録。



すたんだーど・なんぱ

TECE-25715 / ¥2,500(税込)
日本のスタンダードナンバーをカバーしたアルバム。「黄昏のピギン」「遠くに行きたい」等、全10曲収録。



VIRTUAL CONCERT 2005

ハンブルグにて
TECE-28526 / ¥2,800(税込)
好評を博した「VIRTUAL CONCERT 2003」に続く第2弾。新たな未発表曲6曲に加え、臨場感溢れる仮想ライブをお楽しみください。全16曲収録。



百花繚乱

TECE-25716 / ¥2,500(税込)
「花」と「日本のAOR」をテーマに制作されたアルバム。「百花繚乱」「紅い花」等、全9曲収録。



伝わりますか

TECE-25717 / ¥2,500(税込)
飛鳥涼氏による作品「伝わりますか」「イマージュ」、杉本眞人氏による「かもめの街」「冬隣」等、全10曲収録。



夜霧よ今夜も有難う

ちあきなおみ石原裕次郎を唄う
TECE-3003 / ¥2,500(税込)
全曲、倉田信雄氏による大胆なアレンジで石原裕次郎の楽曲をカバーしたアルバム。「夜霧よ今夜も有難う」「泣かせるぜ」「狂った果実」他、全12曲収録。



紅とんぼ

ちあきなおみ 船村演歌を唄う
TECE-25712 / ¥2,500(税込)
全ての作曲に船村徹氏を迎えて制作されたアルバム。「紅とんぼ」「歳月河」等、全12曲収録。



女の心情

TECE-3004 / ¥2,500(税込)
昭和の名曲の中から「女の心情」をテーマに選曲しカバーしたアルバム。「カスバの女」「岸壁の母」「女の雨」他、全12曲収録。

が、77年に出した「夜へ急ぐ人」であろう。作詩・作曲はフォークシンガーの友川かずきで、テレビで彼の歌う姿を見たちあきが、自ら曲を依頼したのだという。当初はアルバム用に書かれた一曲だったが、シングルリリースもされた。怪作として名高いこの曲は友川の個性豊かな楽曲の魅力と共に、聴く者に強烈な印象をもたらす宮川泰のアレンジの力も大きかった。

さらに「さだめ川」や「矢切の渡し」といった船村徹作曲による演歌も、ちあきの重要なレパートリーである。多くの歌手による競作となり、細川たかし盤でレコード大賞を獲得した「矢切の渡し」は、ちあきなおみがオリジナル。一方で中島みゆきの「ルージュ」などを鮮やかに歌い分ける幅広さに感心させられる。

コロムビアからビクターを経てティチクへ移籍してからも、オリジナルを凌駕するほど素晴らしいカバー「黄昏のピギン」、寂寥感漂う風景画を連想させる、ちあき哲也=杉本眞人コンビによる名作「かもめの街」、11年ぶりの紅白歌合戦出場で歌唱した船村演歌の傑作「紅とんぼ」や、現時点でのラスト・シングル「紅い花」(映画「GONIN」挿入歌)など名唱が連なり、揺るぎない存在感を示した。しかし、92年に夫の郷鏝治を亡くしてからは芸能活動を休止。公の場に一切姿を現していない。2000年代に入ってからのリイシューをきっかけに再評価の声が高まり、その存在はますます神格化しているが、未だ復活の兆しは見られず。正式な引退宣言が出されていないが故、微かな望みを抱いてしまうファンは再会を心待ちにしている。

天賦の才能が封印されてから早20年以上が経った2013年、コロムビアとティチクの初の共同企画による珠玉のベストアルバムが10月23日にリリースされ、NHK「SONGS」での放映(11月16日)も決定した。同番組で休業中の歌手が特集されるのは極めて異例なことだという。歌手・ちあきなおみの貴重な映像が見られる絶好の機会に大きな期待が寄せられる。

(鈴木啓之=アーカイヴァー)

CD BOX



歌手 - ちあきなおみ

TECS-15401~5 / ¥15,000(税込) / CD-BOX(5枚組)+DVD1枚
伝説の歌姫「ちあきなおみ」の完全保存版CD5枚組商品。「名月赤城山」「夜霧のブルース」「夜へ急ぐ人」「霧笛」「それぞれのテーブル」「普通じゃない」、以上6曲の未発表ライブ音源を初収録。

・特典DVD(未発表ライブ映像「紅い花」)付き
・未発表写真を含む写真集(20P)、別冊歌詞ブック
・SHM-CD
・豪華カートンボックス収納

Disc-1

1. 百花繚乱
2. あなたのための微笑み
3. 二人の世界
4. 酒と泪と男と女
5. 別れの一本杉
6. 涙の酒
7. スタコイ東京
8. ダンチョネ節
9. ラ・ボエーム
10. ハンブルグにて
11. ねえあなた
12. 普通じゃない
13. 霧笛
14. 粋な別れ
15. 愛のために死す
16. 喝采

Disc-2

1. 星影の小径
2. キリがないね
3. ルイ
4. 狂った果実
5. ダンスパーティの夜
6. 赤と黒のブルース
7. カスバの女
8. 放(はか)されて
9. 渡り鳥いつか来る
10. 片情
11. 矢切の渡し
12. TOKYO晩歌
13. 口笛が聞こえる港町
14. プラットホーム
15. 男駅・女駅
16. それじゃーネ

Disc-3

1. かもめの街
2. 嘘は罪
3. 泣きほしめないさ
4. 雨降る街角
5. 胸くな小唄よ
6. リンゴ村から
7. 都の雨に
8. 男の純情
9. 歳月河
10. 逢いたかったぜ
11. 男の友情
12. お前が俺がついている
13. 未練ごころ
14. 忍知らず
15. 役者
16. 紅とんぼ

Disc-4

1. 黄昏のピギン
2. 時の流れに
3. 祭りの花を買いに行く
4. 東京の花売娘
5. 東京砂漠
6. ひとりぼっちの青春
7. 雪
8. 悲しみを拾って
9. ひとりしずか
10. さだめ川
11. 立待峠
12. 流波歌
13. 黒い花びら
14. 夜霧よ今夜も有難う
15. 部屋
16. 雨に濡れた暮情

Disc-5

1. 冬隣
2. イマージュ
3. 港が見える丘
4. 秘恋
5. 泣かせるぜ
6. 名月赤城山
7. 帰れないんだよ
8. やくざ若衆祭り唄
9. それぞれのテーブル
10. 朝日のあたる家(朝日楼)
11. 嘆歌
12. アコーディオン弾き
13. 夜霧のブルース
14. 夜へ急ぐ人
15. 紅い花
16. 伝わりますか

第一夜

2月12日出演予定

—女性歌手—

天童よしみ

石川さゆり

島津亜矢

チェウニ

永井みゆき

山口ひろみ

城之内早苗

みずき舞

入山アキ子

菊地まどか

佐野有美

臼澤みさき

—男性歌手—

前川 清

北山たけし

秋川雅史

半田浩二

三門忠司

おおい大輔

Kenjiro

小林 旭 (特別ゲスト)

菅原都々子 (特別出演)

*記載の出演予定者は両日ともに変更する場合がございますので、
テイチクホームページでご確認下さい。
<http://www.teichiku.co.jp/80th/>

テイチクエンタテインメント 創立80周年記念コンサート

テイチクアワー 百歌繚乱



株式会社テイチクエンタテインメントは
お陰様で創立80周年を迎えさせていただきました。

第二夜

2月13日出演予定

—女性歌手—

川中美幸

藤野とし恵

チャン・ウンスク

上杉香緒里

あさみちゆき

小桜舞子

西崎 緑

秋山涼子

KANA

山口瑠美

杜このみ

—男性歌手—

山本譲二

増位山太志郎

野村将希

大泉逸郎

すぎもとまさと

湯原昌幸

三田りょう

浜 博也

木原たけし

松原健之

清水博正

(民謡) 及川清三

(特別ゲスト) 綾小路きみまろ

(特別ゲスト) 杉 良太郎

(特別出演) 菅原都々子

日時 第一夜 平成26年2月12日(水曜日) 開場17時00分 開演18時00分
 第二夜 平成26年2月13日(木曜日) 開場16時00分 開演17時00分

会場 中野サンプラザホール

司会:徳光和夫
 演奏:三原綱木とザ・ニューブリード

まもなく発売! 詳しくはテイチクHPでご確認ください。演歌・歌謡曲サイトは [こぶし de ねっと](#) 検索

チケットの料金・お問い合わせ・お求めプレイガイドは

S席(1階)8,000円 / **A席(2階)7,000円**

東京労音 03-3204-9933

プレイガイド

東京労音……………03-3204-9933 チケットぴあ……………0570-02-9999(Pコード:216-542)
 東京労音府中センター……………042-334-8471 ローソンチケット……………0570-084-003(Lコード:71424)
 労音東葛センター……………047-365-9911 CNプレイガイド……………0570-08-9999
 サンプラザプレイガイド……………03-3388-7906 E+(イープラス)……………http://eplus.jp

主催:(株)テイチクエンタテインメント 協力:ハンプトンジャパン(株)/ハセ・カンパニー/東京労音/東京労音府中センター/労音東葛センター 企画制作:(株)テイチクエンタテインメント/(株)テイチクミュージック/(株)NHKエンタープライズ

ベア80組(160名様)ご招待キャンペーン実施中!!

テイチクエンタテインメントはお陰様で創立80周年を迎えさせていただきます。長年のご愛顧に感謝の気持ちをこめまして、上記「創立80周年記念コンサート ティチクアワー百歌繚乱」に、抽選で両日ともベア80組(160名様)をご招待いたします。

【応募方法】右記の対象商品に封入されている応募ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

【応募締切】2013年11月末日消印有効。

【当選発表】ご招待状の発送をもってかえさせていただきます。(2013年12月中旬 発送予定)

【お問い合わせ】テイチク宣伝部 …… 03-5778-1705

TEICHIKU ENTERTAINMENT 80th Commemorative Newspaper [Special]

【発行】2013年11月

【発行元】株式会社テイチクエンタテインメント

〒150-8516 東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F

TEL:03-5778-1710 <http://www.teichiku.co.jp/>

【企画/編集】歌謡曲リミテッド(<http://kayo.musicshelf.jp/>)

【デザイン/印刷】株式会社 金羊社クリエイティブワークス

【取材/執筆】鈴木啓之

【協力】日本コロムビア株式会社

